



Prix littéraire des lycéens et apprentis de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur

## ANNÉE 2019-2020

### Titres en pré sélection

#### Catégorie ROMAN (11 titres)

**33 tours**, David Chariandy (Zoé, 174 p) – *traduit de l'anglais (Canada) par Christine Raguet*

**Celui qui comptait être heureux longtemps**, Irina Teodorescu (Gaïa, 213 p)

**Faire mouche**, Vincent Almindros (Minuit, 128 p)

**Le grand écrivain**, Jean-François Merle (Arléa, 263 p)

**Le poids de la neige**, Christian Guay-Poliquin (L'Observatoire, 249 p)

**Manquent à l'appel**, Giorgio Scianna (Liana Levi, 205 p) – *traduit de l'italien par Marianne Faurobert*

**Manuel de survie à l'usage des jeunes filles**, Mick Kitson (Métaillé, 246 p) – *traduit de l'anglais (Écosse) par Céline Schwaller*

**Miss Sarajevo**, Ingrid Thobois (Buchet Chastel, 256 p)

**Rue des Pâquerettes**, Mehdi Charef (Hors d'atteinte, 252 p)

**Taqawan**, Éric Plamondon (Quidam, 196 p)

**Une immense sensation de calme**, Laurine Roux (du Sonneur, 121 p)

#### Catégorie BANDE DESSINÉE (11 titres)

**Au plus près**, Anneli Furmark & Monica Steinholm (ça et là, 221 p) – *traduit du suédois par Florence Sisask*

**Codine**, Jacques Beaujard & Simon Géliot (La boîte à bulles, 96 p)

**Essence**, Fred Bernard & Benjamin Flao (Futuropolis, 183 p)

**Je suis un autre**, Rodolphe & Laurent Gnoni (Soleil, 139 p)

**La croisade des innocents**, Chloé Cruchaudet (Soleil/Noctambule, 171 p)

**Le rire de l'ogre**, Sandrine Martin (Casterman, 124 p)

**L'ogre amoureux**, Nicolas Dumontheuil (Futuropolis, 92 p)

**Malaterre**, Pierre-Henry Gomont (Dargaud, 192 p)

**Serena**, Anne-Caroline Pandolfo & Terkel Risbjerg (Sarbacane, 204 p)

**Ted, drôle de coco**, Émilie Gleason (Atrabile, p)

**Xibalba**, Simon Roussin (éditions 2024, p)