



Prix littéraire des lycéens et apprentis de la région Paca

**ANNÉE 2018-2019**

**Pré sélection**

**Catégorie ROMAN**

*10 titres*

**Avant que les ombres s'effacent**, Louis-Philippe Dalembert (Sabine Wespieser, 290 p)

**Aveu de faiblesse**, Frédéric Viguier (Albin Michel, 215 p)

**Dans la forêt**, Jean Hegland (Gallmeister, 300 p) – *traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Josette Chicheportiche*

**Denali**, Patrice Gain (Le mot et le reste, 260 p)

**L'enfant n'est pas mort**, Nimrod (Bruno Doucey, 146 p)

**Les Invisibles**, Roy Jacobsen (Gallimard, 269 p) – *traduit du norvégien par Alain Gnaedig*

**Ma reine**, Jean-Baptiste Andrea (L'Iconoclaste, 221 p)

**Rebelles, un peu**, Claire Castillon (L'Olivier, 202 p)

**Une fille dans la jungle**, Delphine Coulin (Grasset, 237 p)

**Un loup pour l'homme**, Brigitte Giraud (Flammarion, 245 p)

**Catégorie BANDE DESSINÉE**

*9 titres*

**Alexandrin ou l'art de faire des verres à pied**, Pascal Rabaté & Alain Kokor (Futuropolis, 93 p)

**Ces jours qui disparaissent**, Timothé Le Boucher (Glénat, 192 p)

**L'Aimant**, Lucas Harari (Sarbacane, 147 p)

**La nuit du misothrope**, Gabrielle Picquet (Atrabile, p)

**Les cent nuits de Héro**, Isabel Greenberg (Casterman, 219 p) – *traduit de l'anglais par Basile Bégurier*

**L'homme aux bras de mer**, Simon Rochepeau & Thomas Azuelos (Futuropolis, 171 p)

**Madgermanes : l'histoire méconnue des Mozambicains en Allemagne de l'Est**, Birgit Weyhe (Cambourakis, 236 p) – *traduit de l'allemand par Elisabeth Willenz*

**Petit traité d'écologie sauvage**, Alessandro Pignocchi (Steinkis, 119 p)

**Tomka, le gitan de Guernica**, Massimo Carlotto & Giuseppe Palumbo (Rackam, 157 p)