



Prix littéraire des lycéens et apprentis de la région Paca

ANNÉE 2019-2020

1^{ère} liste des titres en pré sélection

Catégorie ROMAN

30 titres

33 tours, David Chariandy (Zoé, 174 p) – *traduit de l'anglais (Canada) par Christine Raguet*

Ça raconte Sarah, Pauline Delabroy-Allard (Minuit, 188 p)

Celui qui comptait être heureux longtemps, Irina Teodorescu (Gaïa, 213 p)

Corderie, Christophe Grossi (L'atelier contemporain, 135 p)

Des jours sans fin, Sebastian Barry (Joëlle Losfeld, 258 p) – *traduit de l'anglais (Irlande) par Laetitia Devaux*

Écoute, Boris Razon (Stock, 301 p)

Elsa mon amour, Simonetta Greggio (Flammarion, 237 p)

Faire mouche, Vincent Almendros (Minuit, 128 p)

Isidore et les autres, Camille Bordas (Inculte, 413 p)

K.O., Hector Mathis (Buchet Chastel, 170 p)

La blessure, Jean-Baptiste Naudet (l'Iconoclaste, 299 p)

La guérilla des animaux, Camille Brunel (Alma, 276 p)

Là où les chiens aboient par la queue, Estelle-Sarah Bulle (Liana Levi, 282 p)

La seule histoire, Julian Barnes (Albin Michel, 215 p) – *traduit de l'anglais par Jean-Pierre Aoustin*

Le poids de la neige, Christian Guay-Poliquin (L'Observatoire, 249 p)

Le pouvoir, Naomi Alderman (Calmann-Lévy, 393 p) – *traduit de l'anglais par Christine Baraste*

Le silence du moteur, Olivier Lebé (Allary, 171 p)

Les voyages de sable, Jean-Paul Delfino (Le Passage, p)

L'été circulaire, Marion Brunet (Albin Michel, 265 p)

Mamie Luger, Benoît Philippon (Les Arènes, 447 p)

Miss Sarajevo, Ingrid Thobois (Buchet Chastel, 256 p)

Plus jamais seul, Caryl Férey (Gallimard, 320 p)

Rabot, Adrien Girault (Ogre, 201 p)

Retour à Buenos Aires, Daniel Fohr (Slatkine, 221 p)

Reviens, Samuel Benchetrit (Grasset, 247 p)

Taqawan, Éric Plamondon (Quidam, 196 p)

Trois fois la fin du monde, Sophie Divry (Notabilia, 188 p)

Tu ne tueras point, Edna O'Brien (S. Wespieser, 206 p) – *traduit de l'anglais (Irlande) par Pierre-Emmanuel Dauzat*

Une immense sensation de calme, Laurine Roux (du Sonneur, 121 p)

Un océan, deux mers, trois continents, Wilfried N'Sondé (Actes Sud, 295 p)

Catégorie **BANDE DESSINÉE**

16 titres

Ailefroide, Olivier Bocquet & Jean-Marc Rochette (Casterman, 296 p)

Cinq branches de coton noir, Yves Sente & Steve Cuzor (Dupuis, 169 p)

Codine, Jacques Beaujard & Simon Géliot (La boîte à bulles, 96 p)

Courtes distances, Joff Winterhart (çà et là, p) – *traduit de l'anglais par Martin Richet*

Essence, Fred Bernard & Benjamin Flao (Futuropolis, 183 p)

Gramercy Park, Timothée de Fombelle & Christian Cailleaux (Gallimard, 104 p)

La femme d'argile, Vincent Vanoli (6 pieds sous terre)

Le rire de l'ogre, Sandrine Martin (Casterman, 124 p)

Les pédés, Danijel Zezelj & Paljan (Mosquito, 77 p) – *traduit du croate*

L'homme gribouillé, Serge Lehman & Frederik Peeters (Delcourt, 327 p)

L'ogre amoureux, Nicolas Dumontheuil (Futuropolis, 92 p)

Malaterre, Pierre-Henry Gomont (Dargaud, 192 p)

Prendre refuge, Zeina Abirached & Mathias Enard (Casterman, 256 p)

Sabrina, Nick Drnaso (Presque lune, 208 p) – *traduit de l'américain*

Ted, drôle de coco, d'Émilie Gleason (Atrabile)

Une histoire corse, Dodo & Glen Chapron (Glénat, 136 p)