



Prix littéraire des lycéens et apprentis de la région Paca

ANNÉE 2019-2020

[titres en pré sélection >> liste 2](#)

Catégorie ROMAN

25 titres

33 tours, David Chariandy (Zoé, 174 p) – *traduit de l'anglais (Canada) par Christine Raguet*

Ça raconte Sarah, Pauline Delabroy-Allard (Minuit, 188 p)

Celui qui comptait être heureux longtemps, Irina Teodorescu (Gaïa, 213 p)

Corderie, Christophe Grossi (L'atelier contemporain, 135 p)

Écoute, Boris Razon (Stock, 301 p)

Faire mouche, Vincent Almendros (Minuit, 128 p)

Isidore et les autres, Camille Bordas (Inculte, 413 p)

K.O., Hector Mathis (Buchet Chastel, 170 p)

La belle de Casa, In Koli Jean Bofane (Actes Sud, 203 p) >> [nouvelle entrée](#)

La blessure, Jean-Baptiste Naudet (l'Iconoclaste, 299 p)

L'affaire Mayerling, Bernard Quiriny (Rivages, 2018) >> oublié dans la liste

Là où les chiens aboient par la queue, Estelle-Sarah Bulle (Liana Levi, 282 p)

Le poids de la neige, Christian Guay-Poliquin (L'Observatoire, 249 p)

Le silence du moteur, Olivier Lebé (Allary, 171 p)

Les voyages de sable, Jean-Paul Delfino (Le Passage, 256 p)

L'été circulaire, Marion Brunet (Albin Michel, 265 p)

Manquent à l'appel, Giorgio Scianna (Liana Levi, 205 p) >> [nouvelle entrée](#)

Miss Sarajevo, Ingrid Thobois (Buchet Chastel, 256 p)

Ne m'appelle pas capitaine, Lyonel Trouillot (Actes Sud, 147 p) >> [nouvelle entrée](#)

Rabot, Adrien Girault (Ogre, 201 p)

Retour à Buenos Aires, Daniel Fohr (Slatkine, 221 p)

Reviens, Samuel Benchetrit (Grasset, 247 p)

Taqawan, Éric Plamondon (Quidam, 196 p)

Trois fois la fin du monde, Sophie Divry (Notabilia, 188 p)

Une immense sensation de calme, Laurine Roux (du Sonneur, 121 p)

Catégorie BANDE DESSINÉE

17 titres

Ailefroide, Olivier Bocquet & Jean-Marc Rochette (Casterman, 296 p)

Cinq branches de coton noir, Yves Sente & Steve Cuzor (Dupuis, 169 p)

Codine, Jacques Beaujard & Simon Géliot (La boîte à bulles, 96 p)

Courtes distances, Joff Winterhart (ça et là, p) – *traduit de l'anglais par Martin Richet*

Essence, Fred Bernard & Benjamin Flao (Futuropolis, 183 p)

Gramercy Park, Timothée de Fombelle & Christian Cailleaux (Gallimard, 104 p)

La tragédie brune, Thomas Cadène & Christophe Gaultier (Les Arènes, 126 p)

Le rire de l'ogre, Sandrine Martin (Casterman, 124 p)

Les égarés de Déjima, Nicolas Wouters & Michele Foletti (Sarbacane, 140 p) >> **nouvelle entrée**

Les pédés, Danijel Zezelj & Paljan (Mosquito, 77 p) – *traduit du croate*

Le voyage de Marcel Grob, Philippe Colin & Sébastien Goethals (Futuropolis, 192 p) >> **nouvelle entrée**

L'homme gribouillé, Serge Lehman & Frederik Peeters (Delcourt, 327 p)

L'ogre amoureux, Nicolas Dumontheuil (Futuropolis, 92 p)

Malaterre, Pierre-Henry Gomont (Dargaud, 192 p)

Sabrina, Nick Drnaso (Presque lune, 208 p) – *traduit de l'américain*

Ted, drôle de coco, d'Émilie Gleason (Atrabile)

Xibalba, Simon Roussin (éditions 2024, p) >> **nouvelle entrée**