

ANNÉE 2019-2020

titres en pré sélection >> liste 3

Catégorie ROMAN

17 titres

- 33 tours**, David Chariandy (Zoé, 174 p) – *traduit de l'anglais (Canada) par Christine Raguet*
Celui qui comptait être heureux longtemps, Irina Teodorescu (Gaïa, 213 p)
Des ailes au loin, Jadd Hilal (Elyzad, 213 p)
Faire mouche, Vincent Almendros (Minuit, 128 p)
La belle de Casa, In Koli Jean Bofane (Actes Sud, 203 p)
L'affaire Mayerling, Bernard Quiriny (Rivages, 270 p)
Le grand écrivain, Jean-François Merle (Arléa, 263 p)
Le poids de la neige, Christian Guay-Poliquin (L'Observatoire, 249 p)
Le silence du moteur, Olivier Lebé (Allary, 171 p)
Les portraits sonores du Dr Léon Azoulay, Jérôme Hallier (Flammarion, 233 p)
Manquent à l'appel, Giorgio Scianna (Liana Levi, 205 p) – *traduit de l'italien par Marianne Faurobert*
Manuel de survie à l'usage des jeunes filles, Mick Kitson (Métaillé, 246 p) – *traduit de l'anglais (Écosse) par Céline Schwaller*
Miss Sarajevo, Ingrid Thobois (Buche Chastel, 256 p)
Ne m'appelle pas capitaine, Lyonel Trouillot (Actes Sud, 147 p)
Rabot, Adrien Girault (Ogre, 201 p)
Taqawan, Éric Plamondon (Quidam, 196 p)
Une immense sensation de calme, Laurine Roux (du Sonneur, 121 p)

Catégorie BANDE DESSINÉE

18 titres

- Ailefroide**, Olivier Bocquet & Jean-Marc Rochette (Casterman, 296 p)
Au plus près, Anneli Furmark & Monica Steinholm (ça et là, 221 p) – *traduit du suédois par Florence Sisask >> nlle proposition*
Cinq branches de coton noir, Yves Sente & Steve Cuzor (Dupuis, 169 p)
Codine, Jacques Beaujard & Simon Géliot (La boîte à bulles, 96 p)
Courtes distances, Joff Winterhart (ça et là, p) – *traduit de l'anglais par Martin Richet*
Essence, Fred Bernard & Benjamin Flao (Futuropolis, 183 p)
Humains, la Roya est un fleuve, Baudoin & Troubs (l'Association, 106 p) >> *nouvelle proposition*
Je suis un autre, Rodolphe & Laurent Gnoni (Soleil, 139 p)
La croisade des innocents, Chloé Cruchaudet (Noctambule, 171 p)
Le rire de l'ogre, Sandrine Martin (Casterman, 124 p)
L'homme gribouillé, Serge Lehman & Frederik Peeters (Delcourt, 327 p)
L'ogre amoureux, Nicolas Dumontheuil (Futuropolis, 92 p)
Malaterre, Pierre-Henry Gomont (Dargaud, 192 p)
Sabrina, Nick Drnaso (Presque lune, 208 p) – *traduit de l'américain*
Serena, Anne-Caroline Pandolfo & Terkel Risbjerg (Sarbacane, 204 p)
Symphonie carcérale, Romain Dutter & Bouqué (Steinkis, 173 p) >> *nouvelle proposition*
Ted, drôle de coco, Émilie Gleason (Atrabile, p)
Xibalba, Simon Roussin (éditions 2024, p)