

Pré-sélection 2012-2013

(établie en vue de la sélection définitive : le 25 juin)

Catégorie ROMAN (12 titres)

Amalia Albanesi, Sylvie Tanette (Mercure de France, 132 p)

Au pays des mensonges, Etgar Keret (Actes Sud, 204 p) – *nouvelles traduites de l'hébreu*

Blanche comme le lait, rouge comme le sang, Alessandro D'Avenia (Lattès, 318 p) – *traduit de l'italien*

Boire la tasse, Christophe Langlois (l'Arbre vengeur, 204 p)

Brooklyn, Colm Tóibín (R. Laffont, 313 p) – *traduit de l'anglais (Irlande)*

Ce que j'appelle oublié, Laurent Mauvignier (Minuit, 61 p)

Dans le terrier du lapin blanc, Juan Pablo Villalobos (Actes Sud, 106 p) – *traduit de l'espagnol (Mexique)*

Eux sur la photo, Héléne Gestern (Arléa, 273 p)

La nuit de l'ivoire, François Devenne (Actes Sud, 315 p)

Le dîner, Herman Koch (Belfond, 329 p) – *traduit du néerlandais*

Le premier été, Anne Percin (Le Rouergue, 162 p)

Les trois lumières, Claire Keegan (S. Wespieser, 100 p) – *traduit de l'anglais (Irlande)*

catégorie BANDE DESSINÉE (11 titres)

Blackbird, Pierre Maurel (l'Employé du Moi, 128 p)

Comment comprendre Israël en 60 jours, Sarah Glidden (Steinkis, 206 p)
(l'avis des enseignants est particulièrement requis sur ce titre)

Fables nautiques, Marine Blandin (Delcourt, 142 p)

Jeanine, Matthias Picard (L'Association, 152 p)
(l'avis des enseignants est particulièrement requis sur ce titre)

L'art de voler, Antonio Altarriba, Kim (Denoël Graphic, 213 p) – *traduit de l'espagnol*

Le carnet de Roger, Florent Silloray (Sarbacane, 112 p)

T.M.L.P., Gilles Rochier (6 pieds sous terre, 72 p)

Viva la vida, Baudoin, Troubs (L'Association, 124 p)

Voyage aux îles de la désolation, Emmanuel Lepage (Futuropolis, 157 p)

Zahra's paradise, Khalil Amir (Casterman, 271 p) – *traduit de l'américain*